

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**

**Председатель УМС**

**факультета Медиакоммуникаций и**

**аудиовизуальных искусств**

**Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ МОДУЛЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

**Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки: Руководство студией фототворчества**

**Квалификация: Бакалавр**

**Форма обучения: Очная, Заочная**

*(ФОС адаптирован  
для лиц с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Паспорт  
Фонда оценочных средств  
к Программе  
Итоговых комплексных испытаний  
(итоговой государственной аттестации)**

**Цель** итоговой государственной аттестации - установить соответствие уровня и качества подготовки выпускника ГОС ВО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки с учетом дополнительных требований ООП по настоящему направлению.

Основными **задачами** итоговой государственной аттестации являются:

установление соответствия выпускника профессионального уровня требованиям к выпускникам дисциплинам общепрофессионального блока и блока специальной (профильной) подготовки; выявление уровня подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач в установленных стандартом видах деятельности бакалавра: педагогической, художественно-творческой, методической, организационно-управленческой; культурно-просветительной.

Итоговая государственная аттестация (ИГА) бакалавра народной художественной культуры **включает**

1. государственный экзамен;
2. защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности бакалавра народной художественной культуры к выполнению образовательных задач, установленных настоящим государственным образовательным стандартом, и продолжению образования по программам подготовки магистра.

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, должны полностью соответствовать основной образовательной программе высшего профессионального образования, которую он освоил за время обучения.

**Формируемые компетенции**

В процессе подготовки к *государственному экзамену* студент демонстрирует сформированность следующих компетенций:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1

В процессе выполнения **ВКР** студент демонстрирует сформированность следующих компетенций:

ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
------------------	--------------------------	------------------------	---

УК -1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>Знать:</p> <p>основные методы анализа;</p> <p>закономерности исторического развития;</p> <p>основные философские категории и проблемы познания мира;</p> <p>методы изучения сценического произведения;</p> <p>профессиональную терминологию</p> <p>Уметь:</p> <p>критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</p> <p>анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними;</p> <p>формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации;</p> <p>определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;</p> <p>Владеть:</p> <p>методом критического анализа;</p> <p>навыками системного подхода к решению творческих задач</p>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<p>УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ</p> <p>УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих</p>	<p>Знать:</p> <p>методы управления проектом;</p> <p>основы планирования;</p> <p>основы психологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>разрабатывать концепцию</p>

		<p>достижение цели с учётом действующих правовых норм</p> <p>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений</p> <p>УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p> <p>УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p>проекта: формулировать цели, задачи,</p> <p>актуальность, значимость, ожидаемые</p> <p>результаты и сферу их применения;</p> <p>представлять возможные результаты деятельности и планировать</p> <p>алгоритм их достижения;</p> <p>составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;</p> <p>организовывать и координировать работу участников проекта;</p> <p>конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников</p> <p>проекта необходимыми ресурсами;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов);</p> <p>навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде,</p>	<p>Знать:</p> <p>основы психологии общения, условия развития личности и коллектива;</p> <p>профессиональные этические нормы;</p> <p>основные командные стратегии</p>

		<p>эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p>	<p>Уметь:</p> <p>руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения;</p> <p>вырабатывать и реализовывать командную стратегию;</p> <p>Владеть:</p> <p>организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде</p>
УК-4	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>УК-4.1 Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права</p> <p>УК-4.2 Умеет работать в команде, управлять командой</p> <p>УК-4.3 владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры</p> <p>УК-4.4 - Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>	<p>Знать:</p> <p>формы речи (устной и письменной);</p> <p>особенности основных функциональных стилей;</p> <p>языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <p>современные коммуникативные технологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных речевых ситуациях;</p> <p>понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке;</p> <p>воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую</p>

			<p>информацию;</p> <p>вести основные типы диалога,</p> <p>соблюдая нормы речевого этикета, с</p> <p>учетом межкультурного речевого этикета</p> <p>Владеть:</p> <p>изучаемым иностранным</p> <p>языком как целостной системой, его</p> <p>основными грамматическими</p> <p>категориями;</p> <p>навыками коммуникации, в том</p> <p>числе на иностранном (ых) языке (ах),</p> <p>для академического и</p> <p>профессионального взаимодействия</p>
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, и философском контекстах.	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического</p>	<p>Знать:</p> <p>особенности национальных культур;</p> <p>формы межкультурного общения в</p> <p>сфере театрального искусства,</p> <p>театрального образования;</p> <p>способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии;</p> <p>способы преодоления коммуникативных барьеров;</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных</p> <p>ситуациях межкультурного взаимодействия;</p> <p>устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия;</p> <p>учитывать особенности</p>

		<p>развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</p> <p>применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач;</p> <p>навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</p>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.	<p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при</p>	<p>Знать:</p> <p>основы психологии мотивации;</p> <p>способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <p>планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>выявлять мотивы и стимулы для саморазвития;</p> <p>определять цели профессионального роста;</p>

		<p>решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	<p>Владеть:</p> <p>навыками саморазвития;</p> <p>навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда</p>
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	<p>УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни</p> <p>УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы здоровьесбережения;</p> <p>роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности;</p> <p>способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</p> <p>Уметь:</p> <p>поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками физического самосовершенствования и самовоспитания</p>



УК-8	<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p>	<p>Знать:</p> <p>правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</p> <p>средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности;</p> <p>основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <p>выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p> <p>предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</p> <p>принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>
------	--	--	--

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	<p>УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>	<p>Знать: понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики</p> <p>Уметь: использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели</p> <p>Владеть: навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</p>
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p>УК-10.1 Знает сущность, причины, разновидности экстремизма и терроризма; сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; нормативно-правовые акты в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции</p> <p>УК-10.2 Умеет выявлять признаки экстремизма и терроризма в различных информационных материалах; формулировать требования к антитеррористической защищенности объектов; анализировать; толковать и применять правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному поведению</p> <p>УК-10.3 Владеет навыками выявления причин, способствующих совершению преступлений экстремистской,</p>	<p><b>Знать:</b> сущность, причины, разновидности экстремизма и терроризма; понятия, причины, типологию и последствия коррупции; нормы права, регулирующие ответственность за совершение правонарушений экстремистской, террористической и коррупционной направленности</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять признаки экстремизма и терроризма в текстах СМИ, в сети Интернет, наглядной агитации, в аудио-, видео- и текстовых информационных материалах; применять нормы уголовного, административного, трудового, служебного права для решения практических задач в сфере предупреждения правонарушений экстремистской, террористической и коррупционной направленности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выявления причин, способствующих совершению преступлений экстремистской, террористической и коррупционной направленности</p>

		террористической и коррупционной направленности, в том числе в профессиональной деятельности	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	<p>ОПК-1.1 Знает теоретические и исторические основы, методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ОПК-1.2 - Умеет применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	<p>ОПК-2.1 –знает роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества; основные термины и понятия в области информационных технологий; характеристики базовых информационных процессов сбора, передачи, обработки, хранения и представления информации, а также средства реализации базовых информационных процессов.</p> <p>ОПК – 2.2. Умеет осуществлять обоснованный выбор инструментальных средств информационных технологий для решения профессиональных задач, выбирать и применять</p>	<p>Знать: принципы работы современных информационных технологий</p> <p>Уметь: применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий.</p> <p>Владеть: принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>

		<p>современные программные средства; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;</p> <p>ОПК – 2.3. Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; навыками работы с различными программными продуктами</p>	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	<p>ОПК – 3.1. Знает профессиональные и морально-этические требования, предъявляемые профессии.</p> <p>ОПК – 3.2. Умеет оценивать факты и явления профессиональной деятельности с точки зрения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики, применять нравственные нормы и конкретные правила поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК – 3.3. Владеет навыками постановки, осознания и решения возникающих</p>	<p>Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</p> <p>требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>

ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<p>ОПК-4.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ОПК-4.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства</p> <p>ОПК-4.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>
-------	---	--	--

#### Профессиональные компетенции

ПК-1	Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.	Основные исторические этапы и события истории аудиовизуальных искусств, творчество наиболее выдающихся представителей фотографии, кино, телевидения, теорию аудиовизуальных искусств.	Подготовить лекцию, презентацию, доклад по проблемам истории и теории аудио-визуальных искусств, разработать теоретический курс лекций по дисциплинам профессионального цикла.	Методиками преподавания специальных дисциплин, относящихся к сфере аудио-визуальных искусств.
ПК-2	Способен работать в разных видах и жанрах фотографии.	Видовое и жанровое разнообразие фотографического творчества функциональные особенности различных видов и жанров фотографии.	Применять на практике теоретические знания о видах и жанрах фотографии, использовать различные фотографические технологии для достижения творческих целей.	Навыками фотосъемки в различных условиях, приемами фотокомпозиции, технологиями фотографии, приемами, присущими различными стилям и направлениям фотографии.
ПК-3	Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения,	Принципы и критерии оценки технического качества, творческой оригинальности и	Осуществлять отбор количественно и качественно	Методами и приемами графического дизайна,

	создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).	уровня художественного воплощения авторского фотопроизведения.	необходимого иллюстративного материала для создания творческого проекта, наглядно продемонстрировать заказчику иллюстративную концепцию. издания (проекта)	компьютерной верстки.
ПК-4	Способен разработать концепцию и организовать художественную фотовыставку (проект).	Особенности выставочной деятельности в области фотографии, технологические требования к помещениям и оборудованию, разновидности выставочных экспозиций, принципы подбора работ.	Сформулировать концепцию выставки, разработать дизайн выставочного пространства, составить пресс-релиз, оформить фотоработы.	Навыками составления единого визуального ряда, методами пространственного расположения выставочных объектов, презентации и продвижении фотографического продукта
ПК-5	Владеет технологиями аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.	Строение светочувствительных материалов, процессы, происходящие в них во всех фотографических циклах, комплекс технических средств и оборудования для фотосъёмки и фотопечати.	Использовать съёмочное и лабораторное оборудование для плёночного процесса.	Традиционными и специальными методами плёночной фотографии (съемка, обработка, печать).
ПК-6	Способен реализовывать драматургический замысел в форме заявки, синопсиса, литературного сценария.	Основные термины законы, виды и жанры драматургии. Специфику работы над различными произведениями драматургического искусства.	Составить сценарную заявку, написать синопсис фильма, литературный сценарий.	Литературным русским языком, методами драматургического анализа, приемами создания драматургического литературного произведения.
ПК-7	Способен использовать приемы режиссуры аудиовизуального произведения, постановочными и документальными	Основы режиссерского мастерства в разных видах и жанрах киноискусства и телевидения.	Составить на основе литературного сценария режиссерскую разработку будущего аудио-визуального	Методами режиссерской работы с автором сценария, актерами, оператором, техническим персоналом; руководить

	методами съемки.		произведения, создать съемочную группу, осуществить съемочный и монтажно-тонировочный периоды.	съемочным процессом, приемами и технологиями монтажа аудиовизуального произведения.
ПК-8	Способен использовать съемочную, осветительную, проекционную технику и вспомогательное оборудование для видеосъемки.	Принципиальные схемы устройства всех видов оборудования, используемых в процессе создания и демонстрации произведений аудио-визуальных искусств и принципы их работы, требования техники безопасности при работе с электрическими приборами и механизмами	Проектировать схемы освещения в павильоне и на натуре, пользоваться основными и дополнительными техническими средствами для видеосъемки.	Навыками работы со съемочным, осветительным, проекционным и монтажным оборудованием, вспомогательными принадлежностями.
ПК-9	Способен осуществлять студийную и репортажную звукозапись.	Физические основы процесса звукозаписи, виды звукозаписи, разновидности и устройство звукозаписывающего оборудования, творческие возможности, роль, значение и требования к звуковой сфере аудио-визуального произведения.	Осуществить запись фонограммы голоса, музыки, шумов, сложных фонограмм, специальных звуковых эффектов, монтировать фонограммы	Техническими и творческими приемами звукозаписи и озвучания аудиовизуальных произведений
ПК-10	Способен осуществить монтаж аудио-визуального произведения.	Основные программы нелинейного монтажа, устройство и принципы работы монтажного оборудования, требования к техническому качеству монтажа аудио-визуального произведения, творческие возможности и роль монтажа в кино и телевидении	Смонтировать видеоряд из нескольких (не менее трех) исходных материалов	Техническими и творческими приемами нелинейного монтажа
ПК-11	Способен анализировать	Этапы работы над аудиовизуальным	Создать творческий	Методами и приемами

	творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания аудиовизуального произведения.	произведением, состав творческой группы фильма и телепередачи, должностные обязанности и специфику работы всех членов съемочной	коллектив, объяснить творческую задачу каждого члена съемочной группы, планировать каждый этап работы над аудиовизуальным произведением, оценивать качество работы всех членов съемочной группы	руководства коллективом, планирования работы коллектива со сложной структурой, психологией общения и руководства представителями различных творческих профессий.
ПК-12	Способен осуществлять актерскую и дикторскую функции в процессе создания аудиовизуального произведения	Основы актерского и дикторского мастерства, специфику работы актера и диктора в кино и на телевидении, творческие возможности данных профессий, роль и место художественного слова и актерской игры в аудио-визуальном произведении	Работать над разноплановыми и разнохарактерным и ролями, разбирать характерные особенности различных ролей, разработать «рисунок» роли	Приемами художественного слова, основными принципами системы Станиславского, приемами взаимодействия на съемочной площадке с другими актерами, методами работы с непрофессиональными актерами и неактерами.
ПК-13	Способен осуществить редактирование проекта (текст, фильм).	Основы информационно-редакторской деятельности, роль и обязанности редактора в создании аудиовизуального произведения, специфические особенности текста в кино и на телевидении.	Редактировать тексты разных жанров, осуществлять подготовку текстов к озвучанию, осуществлять поиск необходимой фактографической информации.	Литературным языком, приемами написания текстов разных жанров.
ПК-14	Способен осуществлять продвижение проекта (фильма, передачи, фотопроизведения) на рынке («постпродакшн»).	Основные законы, приемы и виды арт-менеджмента, роль продвижения аудиовизуальной продукции в процессе функционирования кино, фото и телеиндустрии, особенности рынка аудиовизуальной продукции.	Разработать концепцию продвижения аудиовизуального произведения, разработать смету расходов на рекламную компанию, выбрать стратегию продвижения аудиовизуального продукта на рынке.	Методами и технологиями арт-менеджмент, основами рекламной деятельности в области аудиовизуальных искусств, основными принципами маркетинга в области культуры и искусства.



ПК-15	Способен осуществлять защиту своих авторских прав на аудиовизуальное произведение	Гражданский кодекс РФ в части обеспечения авторских прав на аудио-визуальные произведения, основные термины и понятия авторского права, механизмы защиты авторских прав.	Подготовить договор с заказчиком с учетом требований законодательства об авторских и смежных правах, отстаивать интересы носителей авторского права из числа членов творческого коллектива.	Навыками составления документации, обеспечивающей защиту авторских прав создателей аудио-визуального произведения.
-------	---	--	---	--

**Примерный перечень оценочных средств  
к Программе  
Итоговых комплексных испытаний  
(итоговой государственной аттестации)**

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
	Государственный экзамен «Теория и история народной художественной культуры»	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	По количеству студентов	Вопросы к экзамену  Практическая работа	
	Защита ВКР	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15	По количеству студентов	Индивидуальные творческие проекты	
<b>Всего:</b>					

## **Государственный экзамен «Теория и история народной художественной культуры»**

Итоговый государственный экзамен проводится в форме устного ответа выпускника на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах перед государственной аттестационной комиссией (ГАК), по итогам которого выносится решение о соответствии его подготовки совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ООП ВО.

Содержание итогового государственного экзамена «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» строится на теоретическом материале учебной дисциплины «Теория и история народной художественной культуры».

Интегрирование учебного материала осуществлено на основе определения профессии как особого вида деятельности в системе общественного разделения труда, имеющего научную, организационную, содержательную и технологическую составляющие.

### **Вопросы для подготовки к государственному экзамену по дисциплине «Теория и история народной художественной культуры»**

1. Понятие «народное художественное творчество»
2. Понятие «фольклор».
3. Понятие христианства и его влияние на развитие народной культуры.
4. Мифологические истоки народного художественного творчества.
5. Художественный мир народных календарных праздников: Пасха.
6. Художественные элементы народного праздника: Иван Купала.
7. Художественные элементы народного праздника: Троица.
8. Народное танцевальное творчество.
9. Рождение городской (сословной) культуры в после петровскую эпоху.
10. Художественные элементы народного праздника: Зимние святки.
11. Художественные элементы народного праздника: Масленица.
12. Понятие «народный календарь» и «календарные праздники».
13. Игровые формы народной художественной культуры.
14. Малые формы устного народного творчества.
15. Образцы народной художественной культуры в творчестве деятелей культуры.
16. Народная художественная культура в традиционных формах семейно-бытовой жизни.
17. Рекомендации по сохранению «фольклора» и другие нормативные акты ЮНЕСКО, определяющие роль государств в сохранении и развитии народной художественной культуры.
18. Устное народное творчество.
19. Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных условиях.
20. Организация народного художественного творчества в современных условиях.
21. Народное зодчество.
22. Фольклорный театр.

23. Народная художественная культура и православие.
24. Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество.
25. Особенности развития народного творчества в XX веке.
26. Любительское творчество в России: основные этапы развития.
27. Дохристианский период становления народной художественной культуры.
28. Становление и развитие исследований народной художественной культуры.
29. Народные художественные традиции празднования осенних праздников.
30. Народные художественные традиции празднования осенних праздников.
31. Народное декоративно-прикладное творчество.

Второй частью Государственного экзамена является выполнение студентом практической работы, представляющей из себя реферат, освещающий проблемы народной художественной культуры и иллюстрированный авторскими фотографиями (рисунками) выпускника.

### **Критерии оценки**

1. **Отлично** Знание и владение понятийным аппаратом, умение определить место той или иной темы в общем порядке изучения тем по дисциплине. Точное определение круга основных вопросов по теме, умение изложить суть содержания каждого вопроса.
2. **Хорошо** Знание и владение понятийным аппаратом, небольшие затруднения при выстраивании системы основных понятий и тем, умение изложить суть содержания каждого вопроса.
3. **Удовлетворительно** Допустимые понятийные и категориальные ошибки при выраженном умении изложить суть содержания каждого вопроса.
4. **Неудовлетворительно** Незнание основных понятий, грубые категориальные ошибки, неумение ясно изложить суть основных вопросов

### **Общая характеристика выпускной квалификационной работы и предъявляемые к ней требования**

Выпускная квалификационная работа принимается в форме публичной защиты перед государственной аттестационной комиссией (ГАК), по результатам которой выносится решение о соответствии подготовки выпускника совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ООП ВО.

Выпускной квалификационной работой по профилю подготовки «Руководство студией фото-, видеотворчества» с углубленным изучением анимационного кино-, видеотворчества является анимационный фильм.

Целью выполнения выпускной квалификационной работы является подтверждение готовности студента к самостоятельной профессиональной деятельности и решению творческих задач, уровень сложности которых соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Задачи дипломной работы: в процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент систематизирует, углубляет и проверяет на практике теоретические знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения в вузе.

В ходе создания дипломной работы студент должен продемонстрировать способность:

- самостоятельно ставить перед собой творческую задачу;
- находить оптимальные художественные и технические решения;
- отбирать и систематизировать видеоматериал;
- критически оценивать полученные результаты;
- формулировать и аргументированно доказывать оптимальность авторской концепции работы;

- делать логически обоснованные выводы из возможных трудностей и недочетов, возникших в процессе выполнения работы.

До запуска в подготовительный период студент предоставляет ведущему педагогу заявку на сценарий дипломного фильма, в которой в образной форме выражена концепция дипломной работы, авторское видение, тема и идея. Название будущей дипломной работы утверждается ректором МГИК. Издается также приказ по институту о начале работ по преддипломному проекту.

Следующий этап: подготовка сценария будущего фильма. На этом этапе вызревает образное видение будущего фильма, события, конфликт и характеры героев. Будущий выпускник работает над сценарием под руководством педагога-драматурга, который следит за осуществлением всех сценарных требований к дипломной работе.

После утверждения сценария работа над дипломным фильмом переходит в производственные стадии: подготовительный, съемочный и монтажно-тонировочный период. Создается график – календарно-постановочный план, который утверждается руководителем курса.

На последнем этапе окончательно складывается пластический образ фильма, его монтажное, звуковое и музыкальное решение. На всех этапах выпускник работает под руководством руководителя курса, педагогов по драматургии, операторскому мастерству, монтажу, звуковому и музыкальному решению фильма. Они добиваются оптимальных требований по всем творческим и техническим параметрам выпускной работы.

Окончательный вариант выпускной квалификационной работы – предзащита – просматривает руководитель курса вместе с заведующим кафедрой за несколько дней до даты государственного аттестационного экзамена.

### **Критерии оценки выпускной квалификационной работы**

Оценка за выпускную квалификационную работу выставляется по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется за работу, полностью соответствующую всем требованиям, изложенным в данных методических указаниях и отличающуюся оригинальностью замысла, высоким уровнем творческого мастерства и безупречным техническим исполнением.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, соответствующую требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе. При этом допускаются погрешности в оформлении работ либо в оформлении сопроводительной документации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу в общих чертах соответствующую требованиям, но, либо не отличающуюся оригинальностью авторского замысла, либо выполненную на недостаточном техническом уровне.

Решение об оценке выпускной квалификационной работы принимается на закрытом заседании Государственной комиссии путем голосования и оформляется протоколом. Результаты защиты оглашаются публично.

*Авторы: Бельская С.А., Маслова М.В., Мерзликина А.Ю.*